



Centralna Komisja Egzaminacyjna w Warszawie

EGZAMIN GIMNAZJALNY 2011

część humanistyczna

Klucz punktowania zadań

(arkusz dla uczniów z upośledzeniem umysłowym w stopniu lekkim)

KWIECIEŃ 2011

ŚWIAT FILMU

Numer zadania	Poprawna odpowiedź i zasady przydzielenia punktów	Punktacja
1.	D	0–1
2.	TAK NIE Za każdą poprawną odpowiedź – 1 p.	0–2
3.	porównanie – 1 p. epitet – 1 p.	0–2
4.	A	0–1
5.	lalkowego Za połączenie z dwoma wyrazami – 0 p.	0–1
6.	Warszawa – 1 p. Pruska kultura – 1 p. Moralność pani Dulskiej – 1 p.	0–3
7.	wymyślona Za połączenie z dwoma wyrazami – 0 p.	0–1
8.	film żywego planu to taki, w którym grają / występują ludzie <i>lub</i> grają / występują żywi aktorzy	0–1
9.	użycza swojego ciała i duszy <i>lub</i> myśli i zachowuje się tak, jak postać, którą gra <i>lub</i> żyją ich nierzeczywistym życiem <i>lub</i> użyczają swej duszy i swojego ciała bohaterom filmowym <i>lub</i> żyją ich nierzeczywistym życiem, użyczając bohaterom filmowym swej duszy i swojego ciała Inne odpowiedzi, które jednoznacznie wskazują na odtwarzanie <u>myśli i zachowań</u> granej w filmie postaci.	0–1
10.	przenośne Za połączenie z dwoma wyrazami – 0 p.	0–1
11.	TAK TAK Za każdą poprawną odpowiedź – 1 p.	0–2
12.	I. Realizacja tematu – 7 p. 1. Przedstawia charakteryzowaną osobę (podaje przynajmniej imię) – 1 p. 2. Opisuje wygląd zewnętrzny – 1 p. 3. Opisuje cechy charakteru (wymienia bezpośrednio lub pośrednio przynajmniej dwie cechy charakteru) – 1 p. 4. Opisuje usposobienie (wymienia bezpośrednio lub pośrednio przynajmniej jedną cechę usposobienia) – 1 p. 5. Opisuje zainteresowania – 1 p. 6. Opisuje ulubione zajęcia – 1 p. 7. Uzasadnia swój wybór – 1 p. <i>Oceniając pracę ucznia, nie należy uwzględniać kolejności realizacji elementów charakterystyki.</i>	0–7
	II. Kompozycja – 2 p. 1. Zachowuje spójność wypowiedzi – 1 p. 2. Tworzy tekst logicznie uporządkowany (nie powtarza tych samych treści w sposób nieuzasadniony) – 1 p.	0–2
	III. Język i styl – 2 p. Przestrzega poprawności językowej i stylistycznej (dopuszczalnych osiem błędów, niezależnie od kategorii) 0-8 bł. – 2 p. 9-10 bł. – 1 p. 11 i więcej bł. – 0 p.	0–2
	IV. Ortografia – 2 p. Przestrzega poprawności ortograficznej (dopuszczalne cztery błędy) – 2 p.	0–2

	0-4 bł. – 2 p. 5-6 bł. – 1 p. 7 i więcej bł. – 0 p.	
	V. Interpunkcja – 2 p. Przestrzega poprawności interpunkcyjnej (dopuszczalne cztery błędy) – 2 p. 0-4 bł. – 2 p. 5-6 bł. – 1 p. 7 i więcej bł. – 0 p.	0–2
<i>Jeśli cała praca nie jest zgodna z tematem, nie przyznaje się punktów. Jeżeli praca jest krótsza niż połowa wyznaczonego miejsca, nie przyznaje się punktów za kompozycję, język i styl oraz ortografię i interpunkcję (kryterium II, III, IV i V).</i>		
13.	NIE NIE TAK Za każdą poprawną odpowiedź – 1 p.	0–3
14.	C	0–1
15.	fakt	0–1
16.	C	0–1
17.	Avatar – 1 p. Kochaj i tańcz oraz Galerianki – 1 p. Dopuszczalna odpowiedź – Kochaj i tańcz lub Galerianki	0–2
18.	fakt	0–1
19.	przenośne Za połączenie z dwoma wyrazami – 0 p.	0–1
20.	I. Realizacja tematu – 3 p. 1. Wskazuje adresata i odbiorcę zaproszenia, informuje o terminie spotkania i podaje jego temat – 2 p. (brak jednego z elementów zaproszenia wskazanych wyżej – 1 p.) 2. Stosuje środki wyrazu o charakterze perswazyjnym – 1 p.	0–3
	II. Kompozycja – 1 p. Zachowuje spójność wypowiedzi	0–1
	III. Język i styl, ortografia i interpunkcja – 1 p. Przestrzega poprawności językowej i stylistycznej, ortograficznej i interpunkcyjnej (dopuszczalne 2 błędy, niezależnie od kategorii)	0–1
<i>Jeżeli cała praca nie jest zgodna z tematem, nie przyznaje się punktów. Jeżeli organizator występuje w treści zaproszenia, wówczas nazwa organizatora nie jest wymagana w podpisie.</i>		
21.	TAK TAK Za każdą poprawną odpowiedź – 1 p.	0–2
22.	w tańcu Za połączenie z dwiema informacjami – 0 p.	0–1
23.	C	0–1

W zadaniach otwartych, które badają umiejętności z obszaru *Czytanie i odbiór tekstów kultury*, nie ocenia się poprawności zapisu.